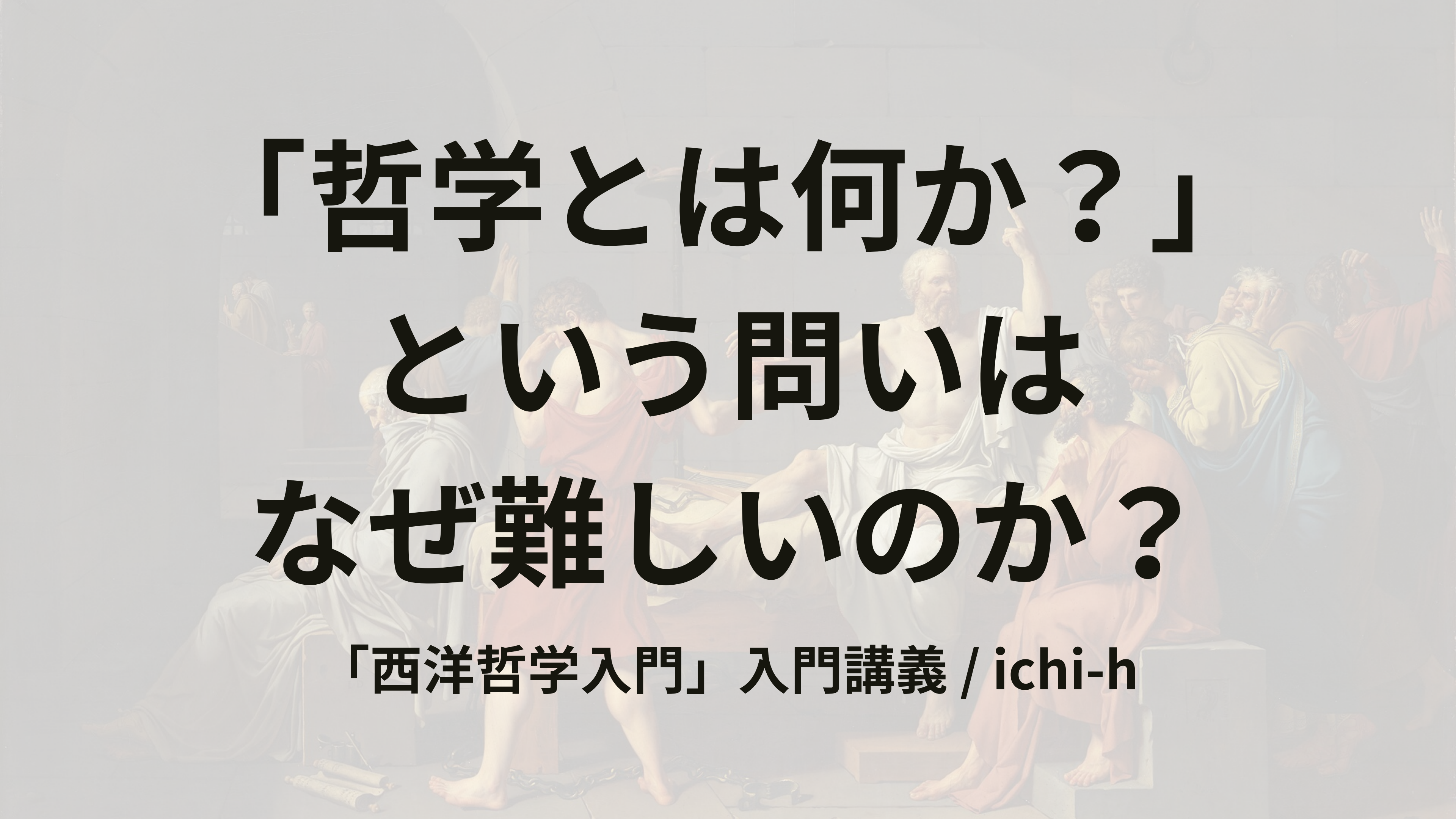


The background of the slide is a faded, light gray version of Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts various ancient Greek philosophers in a grand architectural setting. In the center, Plato (an older man with a white beard, pointing his right index finger towards the sky) and Aristotle (a younger man with a dark beard, gesturing with his right hand palm-down) are prominent. Other figures like Socrates, Pythagoras, and Euclid are also visible, engaged in various philosophical activities like teaching, debating, or writing.

「哲学とは何か？」 という問いは なぜ難しいのか？

「西洋哲学入門」 入門講義 / ichi-h

今日のキーパーソン



Jacques Louis David - The Death of Socrates (1787)

ソクラテス



ソクラテスって何者？

ソクラテス（ソークラテース、英語: Socrates[2]、古代ギリシア語: Σωκράτης、古代ギリシア語ラテン翻字: Sōkrátēs、ギリシア語発音: [soːkrátɛːs]、紀元前470年頃 – 紀元前399年[3][4]）は、アテナイ出身の古代ギリシアの哲学者である[5][6]。西洋哲学の基礎を築いた人物の1人として、特に、西洋道徳哲学（倫理学）の伝統における最初期の道徳哲学（倫理学）者の1人[5][6]として認識されている[7][8][9]。ソクラテス自身は一切の著述を行わなかったため、彼の死後に執筆を行った古代の作者たち、特に彼の弟子のプラトンとクセノフォンの著作を通して知られている。同年代の他の出典としては、アンティステネス、アリストテッポス、スフェトスのアエシネス（英語版）の著作がある。劇作家のアリストファネスは、ソクラテスの存命中にソクラテスに言及した演劇を執筆した同年代の主な作家であるが、キオス島のイオン（英語版）の断片である『旅行記』（英語: Travel Journal）は、ソクラテスの若さに関する重要な情報を提供している[10][11]。プラトンの対話篇は、古代から残されたソクラテスに関する最も包括的な著述であり、この著作により、倫理学と認識論の分野でのソクラテスの貢献が知られるようになった。ソクラテスのアイロニーやソクラテスの対話法、あるいはエレンコス（英語: elenchus、反対論証）を有名にしたのは、このプラトンが描いたソクラテスである。しかし、実在したソクラテスとプラトンの対話篇でのソクラテスの描写との違いに関しては疑問が残されている[12]。ソクラテスは、後代の古代の哲学者たちと現代の哲学者たちに絶大な影響を及ぼした。芸術、文学、ポピュラーカルチャーの中でのソクラテスの描写により、ソクラテスは西洋哲学伝統の中で最も広く知られる人物の一人になった[13]。現代…（引用: <https://ja.wikipedia.org/wiki/ソクラテス> 2026/08/17参照）

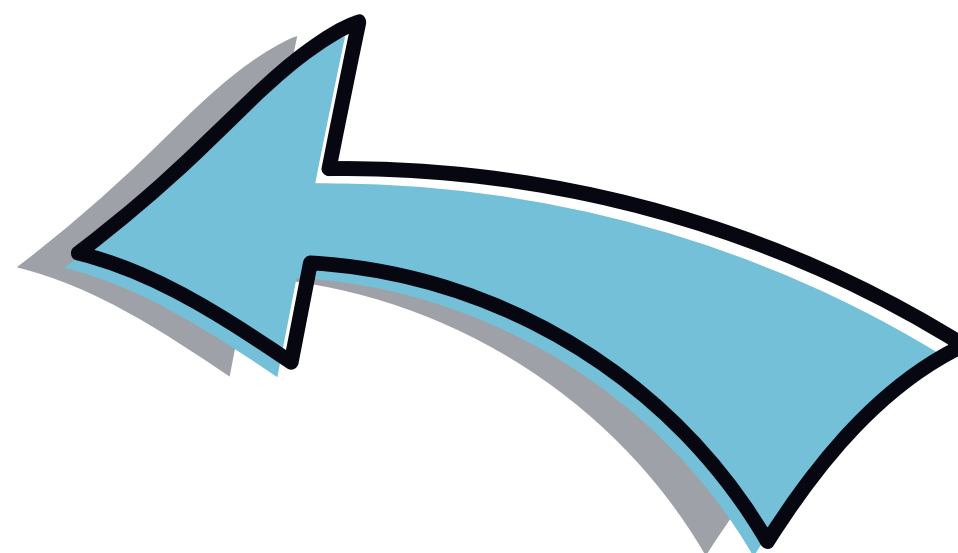


デルフォイの神託



デルフォイ

ソクラテスの友
カイレフォン





いらっしやいませー

← デルフォイの巫女
(ピュティア)



ソクラテスより
賢いやつおる？



おらん

って神さまは言うてはります





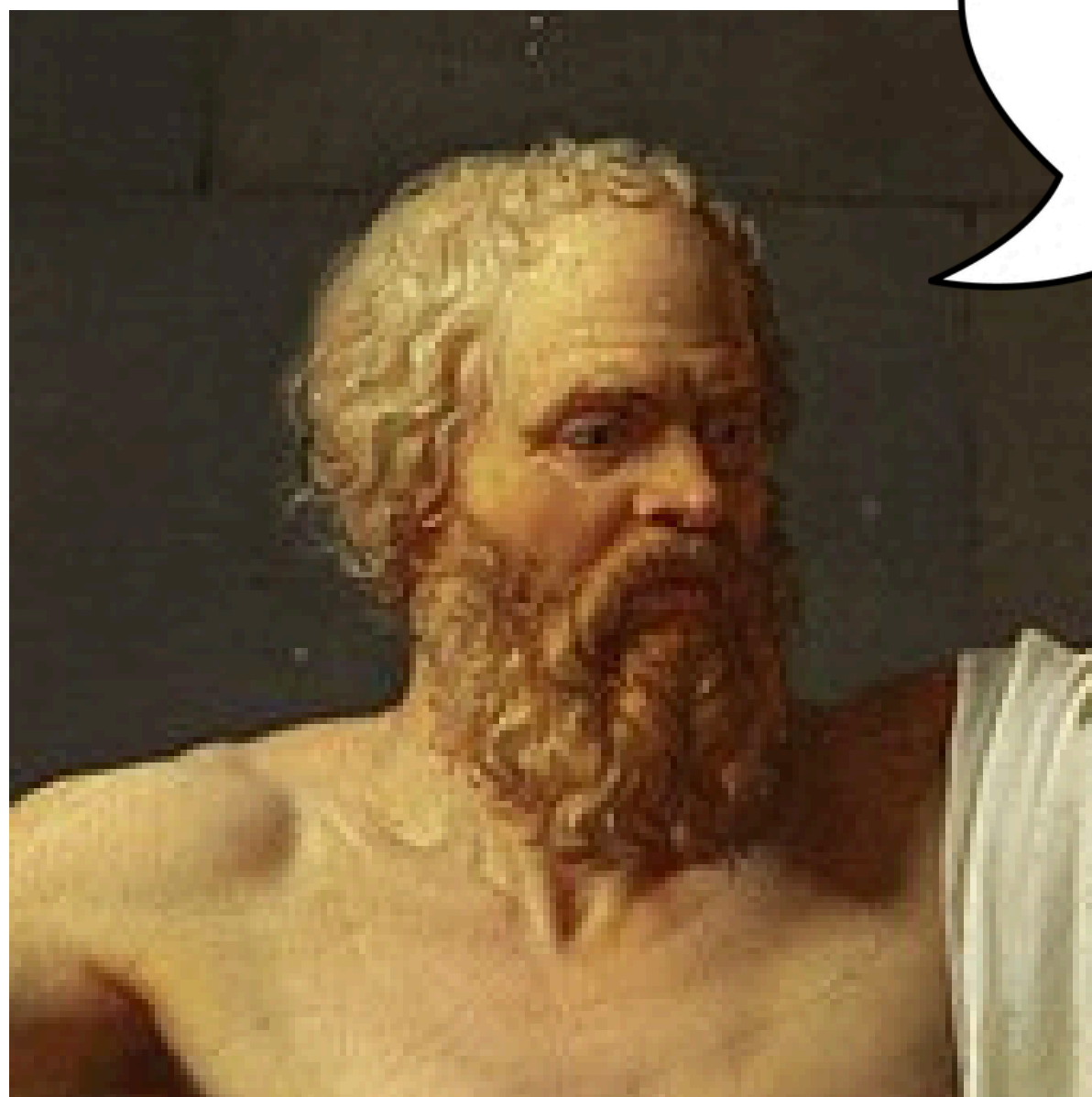
うーん...



ぼく、
そんなに賢いか…？
神さまは何か
言いたいんや…？

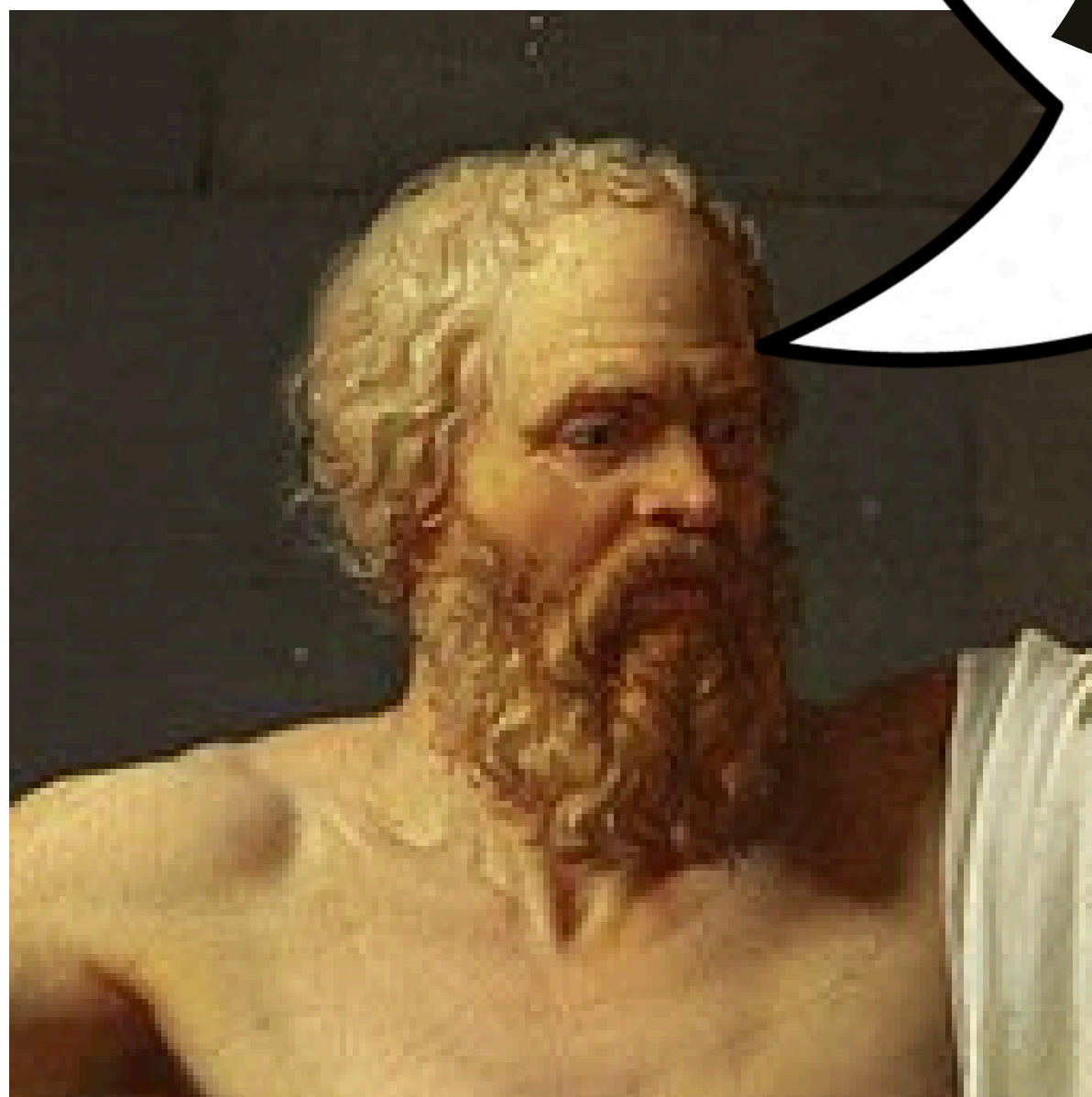


そうやッ…！



自称 賢い政治家





ぼくと
バトルしろ





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

99

ROUND 1

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

FIGHT

KNOW
THYSELF

STRONGER
TOGETHER





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

善き政治を
知っとるか？





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

それは〇〇で
△△だ！





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

でも〇〇と××は
矛盾せーへんか？





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

99

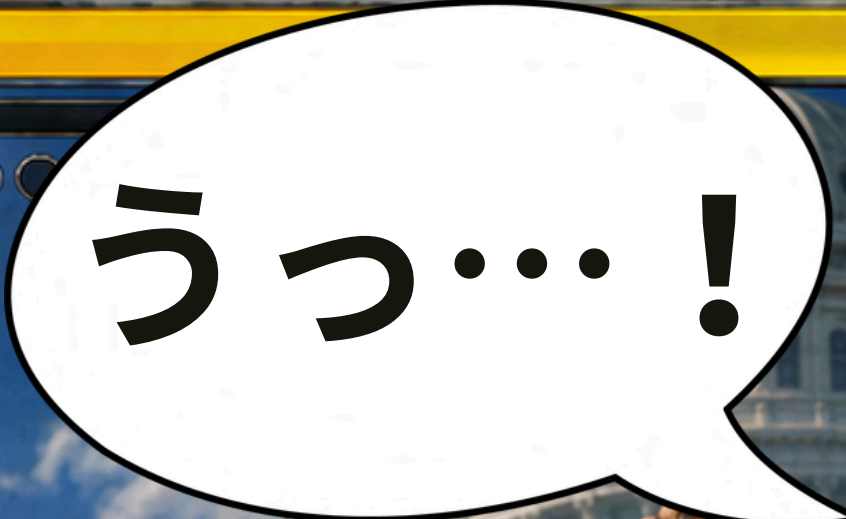
ROUND 1

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

99

RO

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

やっぱり
お前さん…

**SOCRATIC
METHOD**



TRIGGER

EX

TRIGGER



EX



PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

善のこと
なんも知らん
やんけ！





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

YOU WIN

SOCRATES WINS

KNOW
THYSELF





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

善について
一緒に考えへん？

ぼくもよう分からのよな

YOU WIN

SOCRATES WINS

KNOW
THYSELF





PLAYER 1

SOCRATES

WISDOM AND QUESTION

PLAYER 2



POLITICIAN

POWER AND PROMISE

善について
一緒に考えへん？

ぼくもよう分からのよな

YOU WIN

SOCRATES WINS

(こいつ...！)









詳しくは『ソクラテスの弁明』にて

ソクラテスの弁明

クリトン

プラトン著

久保 勉訳



自己の信念を力強く表明する法廷の
ソクラテスを描いた「ソクラテス
の弁明」。不正な死刑の宣告を受
けた後、国法を守って平静に死
を迎えようとするソクラテスと、
刑罰を勧める老友クリトンとの対

話よりなる「クリトン」ともにプラトン(前427・347年)
初期の作であるが、芸術的にも完璧に近い筆致をもって
蘇ソクラテスの偉大な姿を我々に伝えている。



青 601-1

岩波文庫

**# ソクラテスが
バトルを通して
得たもの**



ソクラテスは
真・善・美を
問うた



ソクラテスは
真・善・美を
問うた



Q: なぜ問えた？



A: 何も知らないから



(正確には)
知っていると
思い込んで
いないことを
知っているから



欺瞞なく
無知であることを
認めていた



欺瞞なく
無知であることを
認めていた



無知の知

本日の問

「**哲学とは何か？**」 という問いは
なぜ**難しい**のか？



なぜ
「哲学とは何か？」
を問える？

なぜ
「哲学とは何か？」
を問える？



哲学を知ったかぶり
していないから

じゃあ考えてみよう







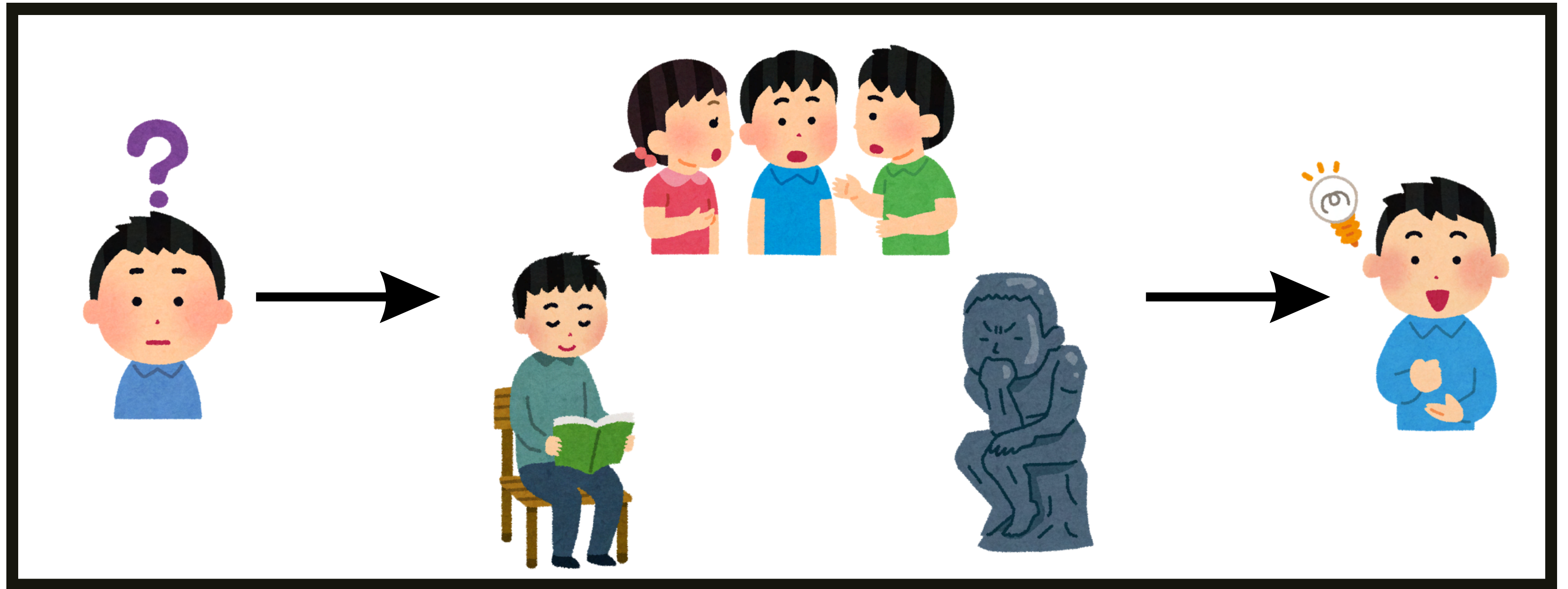
哲学って
こうじゃね？



この一連の営為が哲学（？）



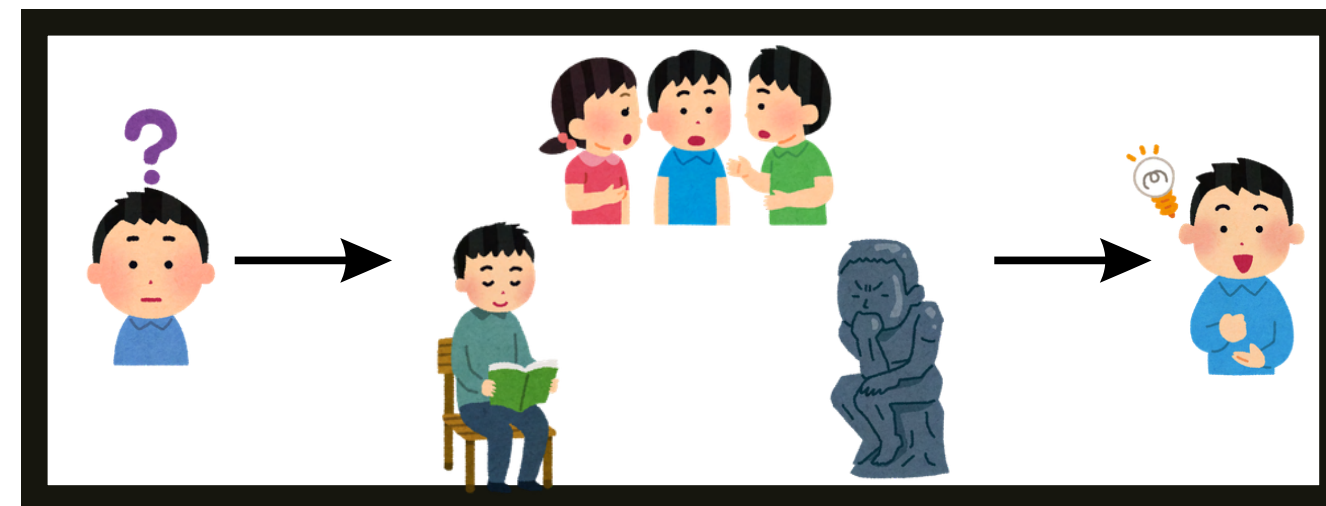
仮に、



を哲学とする



哲学って



なんだよ！



.....ホンマか？

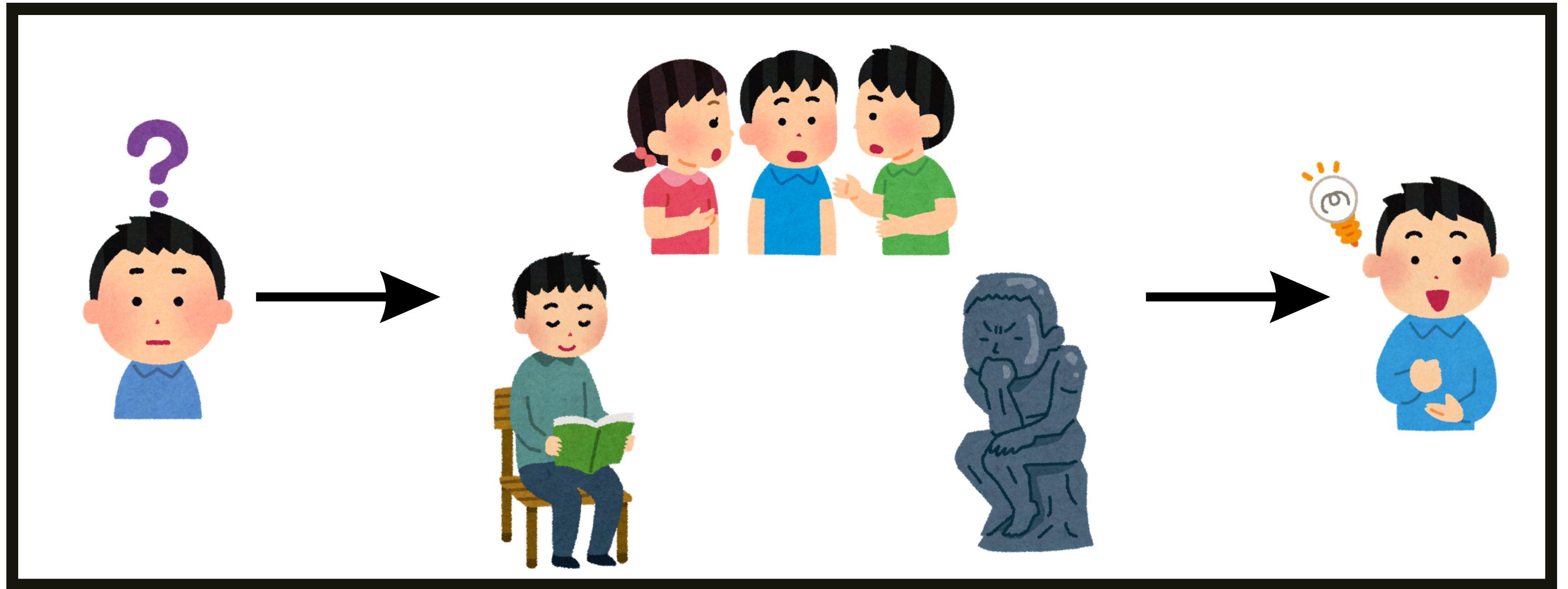
お前さん、哲学を



と分かったつもりで
いるんじゃないですか？

何が起きているのか

哲学とは



である、と答えると…？



↑を
哲学の対象として
扱えてしまう

哲学の回答は
すぐさま
哲学の対象に
なってしまう

『哲学とは何か？』という問いは
なぜ難しいのか？

哲学の定義を
固定すること
ができない

哲学を固定して

分かったつもりに

なることができない

哲学が何であるかは
哲学を実演する
ことでしか示せない

哲学とは何か？

哲学は常に
過程にある

**なぜ過程で
あり続けるのか？**

問い続けられるから

無知の知

無知を知り続ける限り
我々は問い続けられる

それが

哲学になる

問いたまえ
知りたまえ
答えたまえ
無知のままに

問い返し

問1: あなたは何を哲学したい？

- 何を知らないか
- 何を問いたいか
- 何を欲しているか

問2: 本当に哲学に終わりは無いの？

- プラトンなどは**真理**を探究していた
 - = 究極的には、哲学にゴールはあると考えている
- 理性的な哲学探究にゴールはないと考える人もいる

宣伝



ichi-h.com

Through:

philosophy, music, photography, literature, etc.

学生学際集会とは

開催日：第1、第3土曜日 21:00～22:00（LT開始 21:15～）

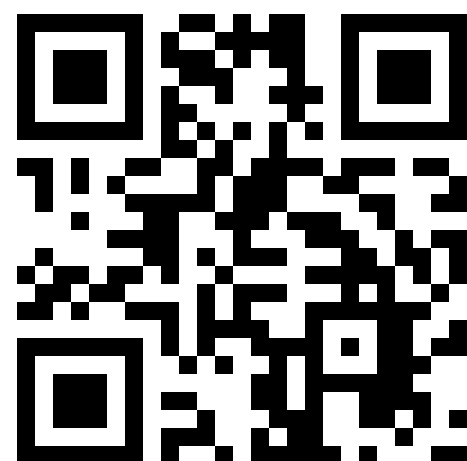
さまざまな分野で活躍する講師を招き、ミニ講義と質疑応答を実施します。

講師や参加者との対話を通して、
「なぜそう考えるのか」「自分ならどう捉えるか」を共有し、
新たな視点や知的好奇心を広げていくことを目指しています。

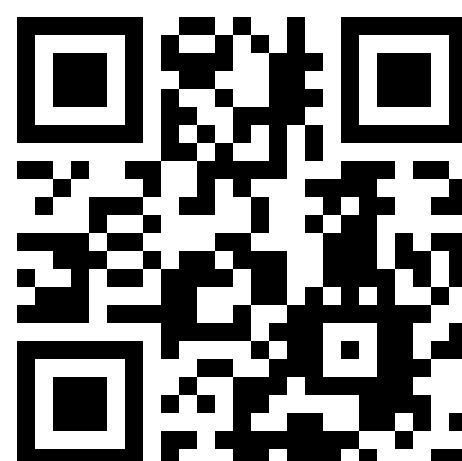
Group



Discord



X



学ぶ欲求に、年齢は関係ない

学生学際集会

Students Interdisciplinary Meetup

開催日時

第1・3土曜日

21:00～22:00

インスタンス

Group+



Discord



Group

参考

- プラトン『ソクラテスの弁明；クリトン』（久保勉訳、岩波文庫、1927年）

使用画像

- The Death of Socrates - Wikipedia
 - https://en.wikipedia.org/wiki/The_Death_of_Socrates
- Delphi - Wikipedia
 - <https://en.wikipedia.org/wiki/Delphi>
- 集中線の素材(5種) | OKUMONO
 - <https://sozaino.site/archives/5658>
- ソクラテスの弁明 クリトン／プラトン, 久保 勉 | 岩波文庫 - 岩波書店
 - <https://www.iwanami.co.jp/book/b246642.html>
- かわいいフリー素材集 いらすとや
 - <https://www.irasutoya.com/>
- ソクラテスと政治家の戦闘
 - 画像生成AIを用いて作成

補足

ソクラテスは本当に無知であったか？（1）

- 本当に無知な人間が、相手の矛盾を突いて指摘するといったことが、果たしてできるだろうか？
- ↓
- 相手よりも知を持っていなければ、それを検討することはできないはず
- つまりソクラテスはある意味で、**無知を演じていた**ことになる
 - なにかについて知っていたとしても、それを真理として固定しなかった
 - 相手を論破したとしても、それらについて無知であることを演じ続けた
- ↓
- ソクラテスのアイロニー
 - 例えば、教授が学生に対して「素人質問で恐縮ですが……」と述べるようなもの
 - 皮肉を通して相手の無知を自覚させ、本質へと帰還させる教育手段となる

ソクラテスは本当に無知であったか？（2）

- アイロニーを通して無知を演じ続けることは、否定自体を志向する
 - つまり、**物事を否定するために否定した**
- ↓
- ソクラテス自身が新しいものを持ち出すのではなく、アイロニーを通して無限に否定し尽くし、あらゆる物事を本質へと帰還させ、新しいものが生まれる舞台を整えた
 - その先のことをプラトンが引き継いだ

参考: 木田元『反哲学史』（講談社、1995年）

おまけ

哲学入門におすすめ

- 飲茶『史上最強の哲学入門』シリーズ
 - 西洋編・東洋編がある
- （ギャグ的に）とにかく面白い
- 明快で非常にわかりやすい
- 「色々な思想家をふんわり知りたい」
っていう用途であれば最強



教養や研究として哲学を学びたい人向け

- **Stanford Encyclopedia of Philosophy**
 - <https://plato.stanford.edu/>
- 幅広い哲学者や思想家が網羅されている
- 一般教養レベルの知識はカバーできる
- 大学の勉強、著名な哲学者の思想把握、原典や翻訳本を読む準備体操などにおすすめ

